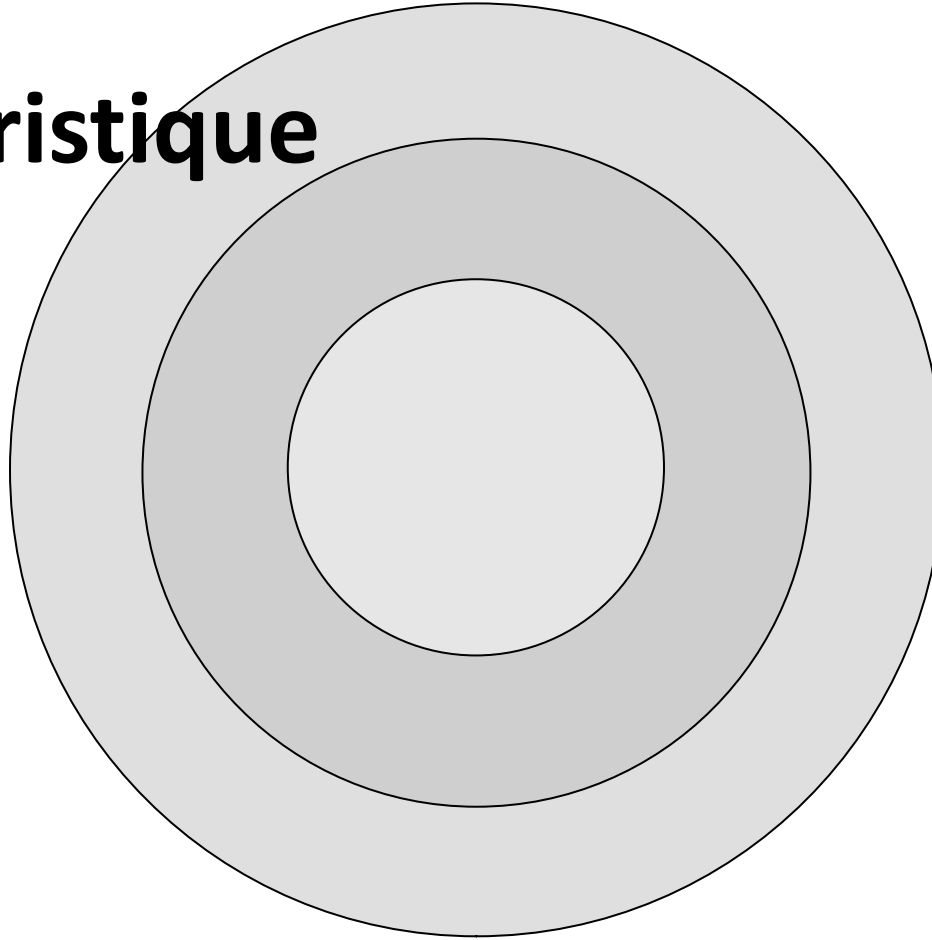


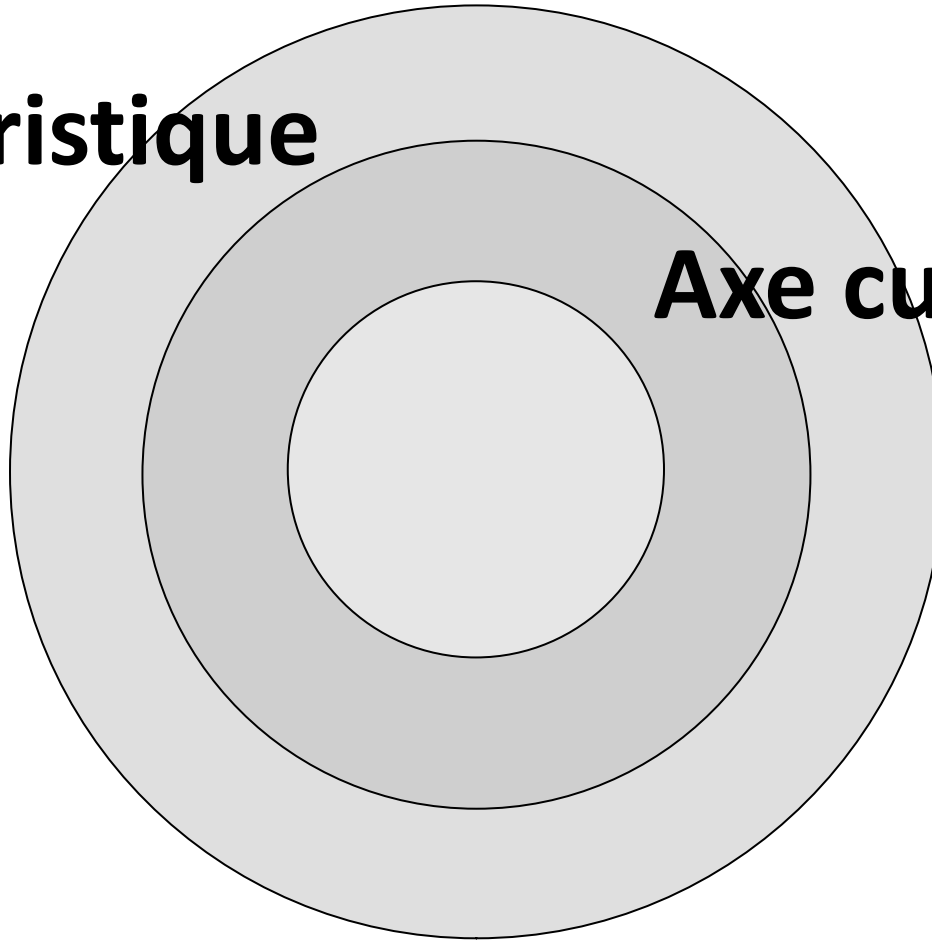
Tourisme culturel d'expérience

**Axe touristique**



**Axe touristique**

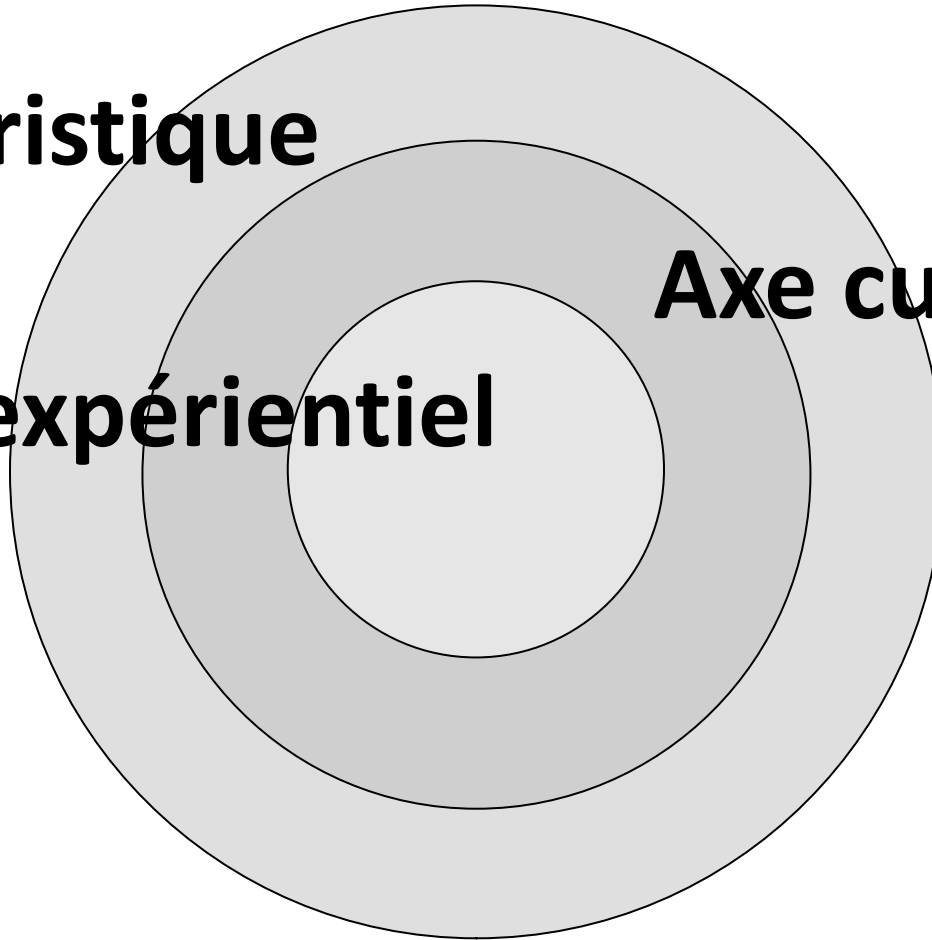
**Axe culturel**



**Axe touristique**

**Axe culturel**

**Axe expérientiel**



# Tourisme culturel d'expérience :

- « *Le tourisme culturel d'expérience vise à faire découvrir un milieu, des gens, des activités et des objets **authentiques**,*

# Tourisme culturel d'expérience :

- « *Le tourisme culturel d'expérience vise à faire découvrir un milieu, des gens, des activités et des objets **authentiques**, c'est-à-dire empreints d'histoire, de vécu et de sens,*

# Tourisme culturel d'expérience :

- « *Le tourisme culturel d'expérience vise à faire découvrir un milieu, des gens, des activités et des objets **authentiques**, c'est-à-dire empreints d'histoire, de vécu et de sens, en intégrant le touriste à des activités culturelles, de qualité, **interactives, inhabituelles et innovatrices**.*

# Tourisme culturel d'expérience :

- « *Le tourisme culturel d'expérience vise à faire découvrir un milieu, des gens, des activités et des objets **authentiques**, c'est-à-dire empreints d'histoire, de vécu et de sens, en intégrant le touriste à des activités culturelles, de qualité, **interactives, inhabituelles et innovatrices**. Le tourisme culturel d'expérience provoque chez le touriste un **engagement émotif mémorable**,*



# Tourisme culturel d'expérience :

- *« Le tourisme culturel d'expérience vise à faire découvrir un milieu, des gens, des activités et des objets **authentiques**, c'est-à-dire empreints d'histoire, de vécu et de sens, en intégrant le touriste à des activités culturelles, de qualité, **interactives, inhabituelles et innovatrices**. Le tourisme culturel d'expérience provoque chez le touriste un **engagement émotif mémorable, un développement personnel** et peut permettre le **développement de nouvelles habiletés***

# Tourisme culturel d'expérience :

- *« Le tourisme culturel d'expérience vise à faire découvrir un milieu, des gens, des activités et des objets **authentiques**, c'est-à-dire empreints d'histoire, de vécu et de sens, en intégrant le touriste à des activités culturelles, de qualité, **interactives, inhabituelles et innovatrices**. Le tourisme culturel d'expérience provoque chez le touriste un **engagement émotif mémorable**, un **développement personnel** et peut permettre le **développement de nouvelles habiletés** en stimulant **les sens** des touristes*

# Tourisme culturel d'expérience :

- *« Le tourisme culturel d'expérience vise à faire découvrir un milieu, des gens, des activités et des objets **authentiques**, c'est-à-dire empreints d'histoire, de vécu et de sens, en intégrant le touriste à des activités culturelles, de qualité, **interactives, inhabituelles et innovatrices**. Le tourisme culturel d'expérience provoque chez le touriste un **engagement émotif mémorable, un développement personnel** et peut permettre le **développement de nouvelles habiletés** en stimulant **les sens** des touristes et en faisant de ceux-ci des participants **autonomes et essentiels** au déroulement de l'action.*

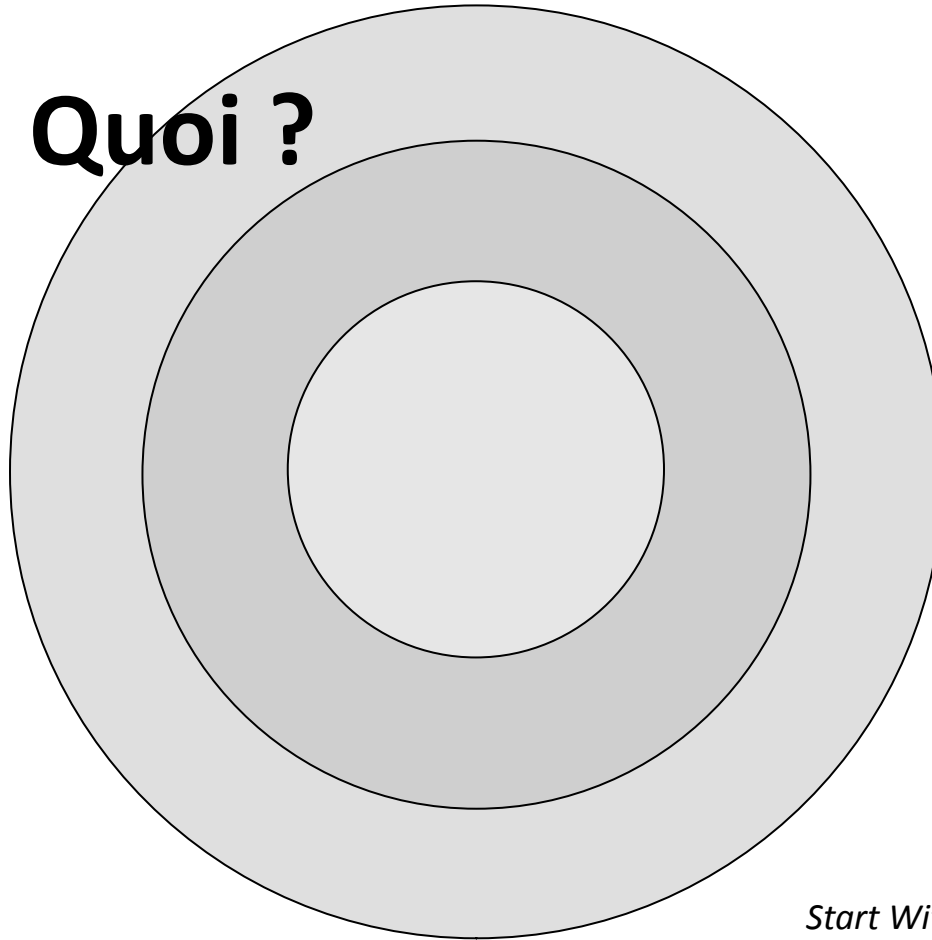
# Tourisme culturel d'expérience :

- *« Le tourisme culturel d'expérience vise à faire découvrir un milieu, des gens, des activités et des objets **authentiques**, c'est-à-dire empreints d'histoire, de vécu et de sens, en intégrant le touriste à des activités culturelles, de qualité, **interactives, inhabituelles et innovatrices**. Le tourisme culturel d'expérience provoque chez le touriste un **engagement émotif mémorable, un développement personnel** et peut permettre le **développement de nouvelles habiletés** en stimulant **les sens** des touristes et en faisant de ceux-ci des participants **autonomes et essentiels** au déroulement de l'action. Il fait appel à des notions de développement durable en contribuant à la préservation de la qualité et de l'intégrité du patrimoine culturel et naturel tout en suscitant un partage de connaissances. »*

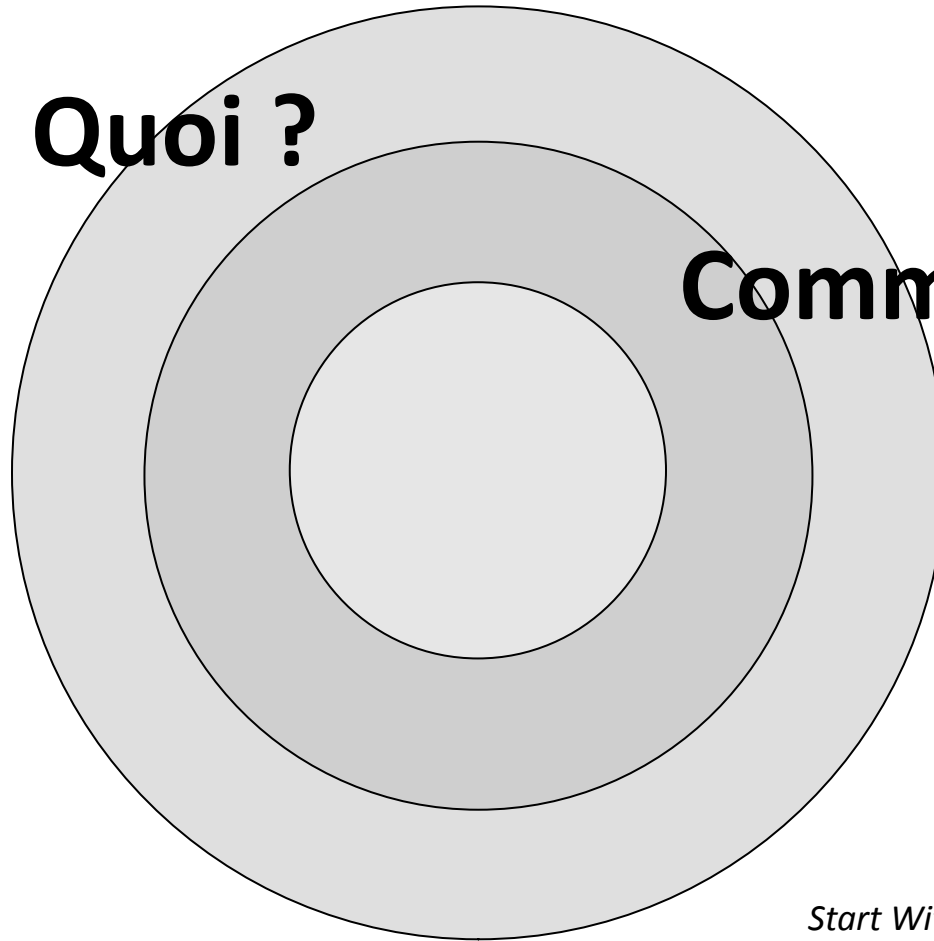
# La liste...

- 3 points forts
- 2 points à développer

**Quoi ?**



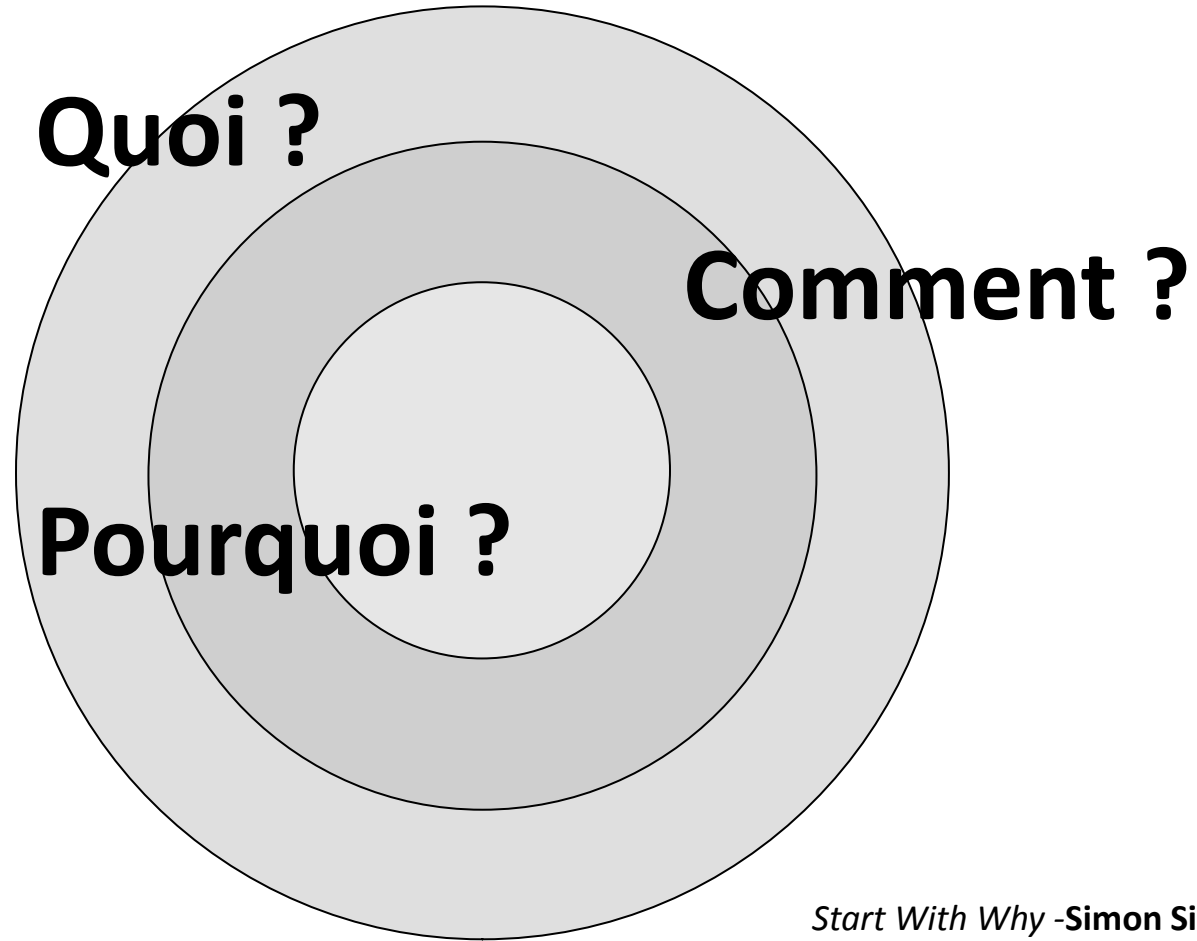
*Start With Why* - **Simon Sinek**



**Quoi ?**

**Comment ?**

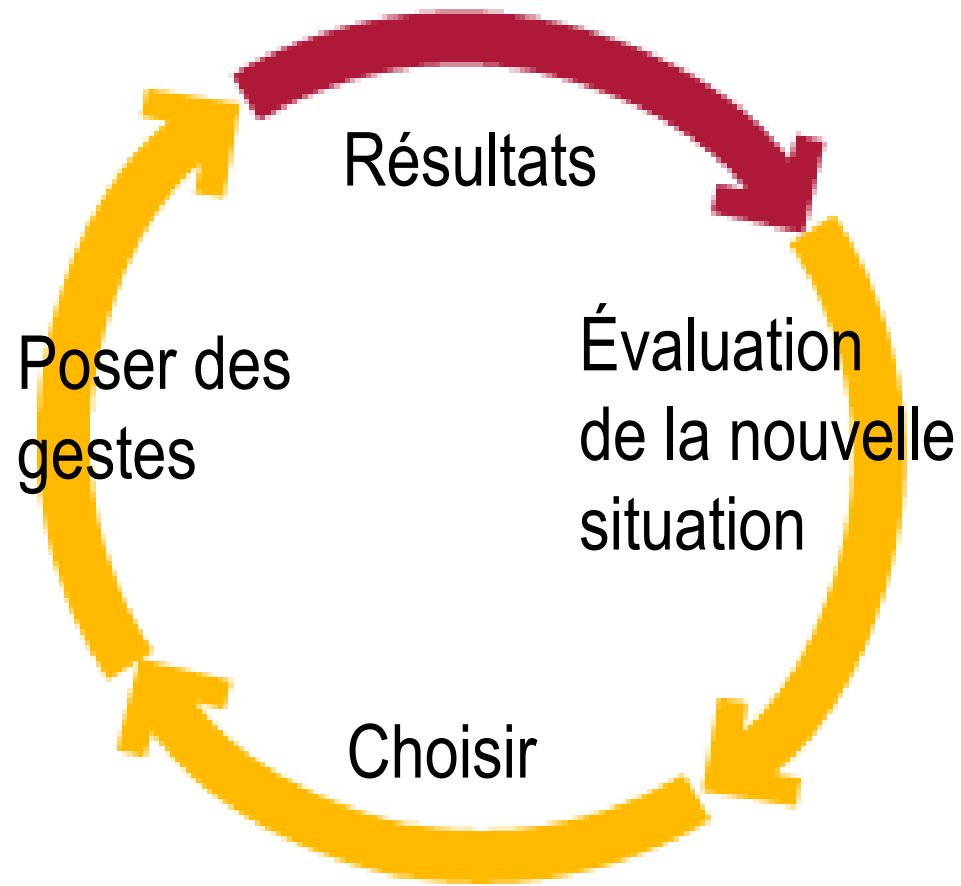
*Start With Why - Simon Sinek*



*Start With Why - Simon Sinek*



# Je joue donc je suis ?



- Le leurre
- L'objet
- Jeu de rôle
- Interprétation à la 3<sup>e</sup> personne, 2<sup>e</sup> personne, première personne
- L'avatar du participant
- Fiction superposée à un lieu réel
- Liberté d'action
- Interaction avec l'environnement
- Redécouvrir un lieu connu sous un jour nouveau

Tourisme culturel d'expérience